

การนำกลุ่มวินิจฉัยโรคร่วมไทยและน้ำหนักสัมพัทธ์ ฉบับที่ 6  
มาใช้ในการบริหารกองทุนผู้ป่วยใน  
ในระบบหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ ปีงบประมาณ 2567

วันที่ 25 เมษายน 2567 เวลา 09.00 – 12.00 น.

สำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ

# ผลกระทบต่อการนำกลุ่มวินิจฉัยโรคร่วมไทยและน้ำหนักสัมพัทธ์ ฉบับที่ 6 ต่อการจ่ายชดเชยในกองทุนย่อยที่เกี่ยวข้อง

กรณี	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง	เหตุผล
1. ผู้ป่วยในทั่วไป 2. เด็กแรกเกิดที่ นน.น้อย /ป่วย 3. สลายนิ่ว 4. ผ่าตัดต่อกระดูก	DRG, RW, Adj.RW ที่เปลี่ยนในบางกลุ่ม	DRGs v.6 มีการจัดกลุ่ม DRG และการคำนวณ RW/Adj.RW ใหม่
5. ODS	ค่า RW ที่คำนวณได้จาก V.6	ใช้หลักการเดิมจ่ายเดิม แต่ DRGs v.6 มีการจัดกลุ่ม DRGs และค่า RW ใหม่
6. MIS	ไม่บวกค่า K กรณีที่ K ในปีที่ผ่านมา กำหนดโดยอิงตามค่า RW ของ DRGs v.6 แต่จะมีการปรับวิธีการจ่ายรูปแบบใหม่ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่นำใช้แต่ละหัตถการ (ระหว่างหารือกับ คกก. ODS & MIS.)	การกำหนดค่า K ในปีที่ผ่านมา กำหนดโดยอิงตามค่า RW ของ DRGs v.6
7. Homeward	โรคจิตเภท พฤติกรรมแบบโรคจิต และโรคหลงผิด และความผิดปกติทางอารมณ์ <u>ไม่บวกค่า k</u>	
8. การรักษาโรคมะเร็งตามโปรโตคอล ประเภทผู้ป่วยใน	การเปลี่ยนแปลงค่า CCUF ในการ Deduct DRG	DRGs v.6 มีการจัดกลุ่ม DRG และการคำนวณ RW/Adj.RW ใหม่

## ผลกระทบต่อการนำกลุ่มวินิจฉัยโรคร่วมไทยและน้ำหนักสัมพัทธ์ ฉบับที่ 6 ต่อการจ่ายชดเชยในกองทุนย่อยที่เกี่ยวข้อง

กรณี	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง	เหตุผล
9. กรณี ORS	การคำนวณ Adj.RW สำหรับผู้ป่วยที่วันนอนจริงสูงกว่าเกณฑ์	DRGs v.6 มีการปรับเกณฑ์มาตรฐานวันนอน
10. การเปลี่ยนแปลงการใช้ version ICD เป็น ICD-9-CM 2015 และ ICD 10 2016 แต่ปีงบประมาณ 2567 หน่วยบริการยังสามารถส่งข้อมูลด้วย ICD-9-CM 2010 และ ICD 10 2010	การปรับรหัสโรค รหัสหัตถการ (รหัสที่มีการเปลี่ยนแปลง) สำหรับรายการเบิกจ่ายที่มีเงื่อนไขการประมวลผลโดยใช้รหัสโรค รหัสหัตถการ เช่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายการอุปกรณ์และอวัยวะเทียมฯ</li> <li>- ฯลฯ</li> </ul>	มีการปรับไปให้ ICD ใน version ที่ใช้ใน DRGs v.6

The image features the words "THANK YOU!" in a vibrant, multi-colored 3D font. Each letter is a different color: 'T' is blue, 'H' is purple, 'A' is pink, 'N' is orange, 'K' is yellow, 'Y' is green, and 'O' is teal. The letters have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The text is surrounded by numerous small, scattered dots in various colors (blue, yellow, purple, pink, orange, green) of different sizes, creating a festive and celebratory atmosphere. The entire graphic is centered on a plain white background.

THANK YOU!